

## RESEÑA “JUDAS BLANCO”

### Entrevista llevada a cabo con el Judas blanco

José de Jesús Ramírez Rentería (70 años)

A continuación nos hace una pequeña narración de las cosas más importantes para él, el desempeñar el papel de Judas blanco;

El de judas blanco, la salida; en algunas ocasiones estuve tentado a pedir que me hicieran el favor que me dieran la oportunidad de dar el beso, pero le pensé y mejor no, porque me emociono mucho, mucho, yo salgo de Casa de la Cultura vestido de Judas Blanco y yo voy llorando, nomás que no se me nota por la máscara, pero me emociona mucho, y es el personaje que más me ha gustado, una pura vez salí de Judas negro, en el año de 1983, fue la única vez, pero como me hicieron correr mucho, ya para el siguiente, yo creo, de ahí para acá, tengo del 84 para acá, saliendo de Judas Blanco.

¿Ha sido consecutivo todo?

Sí, sí y sin dejar pasar uno y yo he visto la Judea, desde hace... voy a cumplir 70 entonces, esta semana sería la número 69 que yo veo, porque yo tenía un año cuando mi papá me llevó la primera vez y de ahí para acá, todas las he visto

¿Nace ese gusto, desde sus papás?

Sí, mi papá me llevaba desde los primeros años, ya de 5.6 ya yo solo, pero sí, además soy de Purísima, ya lo traigo en la sangre, es como mi nieto, el no hay que inculcarle nada, lo trae uno, así nace uno ya

¿Cómo es que usted comenzó a salir de este personaje

Bueno, yo quería participar, yo para mí la Judea no es una diversión, no es una vacilada, pero para nada, todas las tradiciones que implantó Hermenegildo Bustos, son en base a Dios nuestro señor, todo, y yo para mí la semana santa es obviamente muy importante, yo quería, participar entonces pedí de favor a Lupillo, todavía, a él, entonces él me dio la oportunidad, de hecho yo le pedí el judas blanco, no sé, me gusta mucho el personaje, yo le pedí, eso, pero me dice: no, mejor el judas negro; porque era más peleado y él como buenos amigos me ofreció esa pero corrí mucho y al otro día no podía caminar, entonces al siguiente

año le dije dame la oportunidad de Judas Blanco y de ahí para acá, del 84 para acá

¿Me podría decir que significa en su vida representar este personaje?

Híjole, representa principalmente algo cerca de Dios, más que nada, para mí no es una vacilada no es una... no, no no; para mí es algo muy serio, es una celebración, cercana, obviamente, no cercana, sino para dios nuestro señor, y en mi desde muy niño me inculcaron la religión católica, fui cantor, todavía los tiempos que las misas eran en Latín hasta los 8 años, yo ya era niño cantor, del coro de la iglesia, y de una u otra manera siempre he estado por ahí cerca pero sí yo quería participar porque yo creo que algo que nos identifica a la gente de Purísima y que lo traemos es precisamente la Judea, entonces por eso yo quería ser parte de la tradición y de la celebración y de todo lo que es la Judea.

-Algo importante que nos quiera decir sobre este personaje, como ha visto este cambio a través de los años de la misma tradición

Yo he visto mucha mejoría, porque yo recuerdo de niño era no tanto como ahorita, éramos mucho menos habitantes en Purísima, pero hubo un tiempo cuando don Miguel el papá de Lupe, él organizaba la Judea, pero él solo completamente, y sí estaba muy bajito, llega Lupe y yo creo que él la levanta y luego llega el Profe Lalo, y le da un sentido más profesional a esto, porque antes sí era con Lupillo, si era como una especie de vacilada, y eso ¿no?, con Lalo, no, nos dicen muy claro lo que hay que hacer, y lo que significa y todo esto, ¿no?, entonces sí, es algo muy importante para la gente de Purísima.

-Nos podría contar sobre el cómo era la dinámica con Lupillo

Sí, yo en ese tiempo yo sí creo que de alguna manera se dio a conocer entre los jóvenes, fue el gran paso que dio Lupillo en su manera de trabajar, incorporar a los jóvenes, fue lo primero que hizo, cosa... pero no era de una manera muy organizada, cuando llega el profe Lalo, profesor Gerardo Reyes López, llega él y como que profesionaliza esto y ahorita ya, no nada más para mí, yo creo que para todos es un sentimiento y un respeto hacia la Judea.

esto ya para nadie es un juego, no es un nada... ya es algo serio y los de Purísima, lo sentimos esa tradición, a mí hay gente que me ha preguntado si me gusta mucho la Judea y les digo: No -Ah ¿no? La traigo aquí (en el corazón), yo soy Judea, yo soy de ahí...

El tiempo que duro con la máscara, de lo más importante en ese momento, me meto de lleno en el personaje, soy Judas Blanco y es lo único que pienso, ser el personaje, yo en realidad me siento Judas, se oye raro, pero me siento Judas Blanco.

Me da mucho gusto que los jóvenes se involucren y las autoridades actuales se siguen involucrando en cuidar, esa tradición, eso es lo que se me hace más importante, pero sobre todo eso ver a los jóvenes, desde el año pasado pensé yo, yo creo que ya es el último año porque vi, bueno, yo no conocía a ninguno de los jóvenes que estaban ahí para salir de judíos, mucha gente, todos los músicos, muchos no los conocía yo, ahí eso me da mucha tranquilidad, ver que los jóvenes se están involucrando y de una manera seria bien, no por echar relajo, serios, no los conozco y obviamente son de aquí, nada más que a los jóvenes ya no nos conozco, antes los conocía por los papás, ahora ya ni por los papás ahora por los abuelos.

**17 de enero 2025**

## **MURIO “DON PEPE” EL JUDAS BLANCO**

En abril del 2024, José de Jesús Ramírez Renteria, “Don Pepito Renteria” corrió por última vez por las calles de la ciudad de Purísima del Rincón como el Judas Blanco de la Judea personaje que caracterizo durante años. Don Pepe murió ayer, víctima de una enfermedad.

Por su trabajo y entrega, Don Pepe iba a recibir un reconocimiento de parte del gobierno municipal el pasado 11 de enero, durante la ceremonia de celebración por los 422 años de la fundación de patronato pero no pudo asistir porque estaba indispuesto.

Don Pepe nació en Purísima del Rincón el 18 de marzo de 1954, hijo de Isaías Ramírez Moreno y Francisca Renteria Arvizu. Desde joven se dedico al oficio de zapatero, aprendiendo de su padre y familia las técnicas y secretos de la profesión.

Fomo parte de la rondalla renovación dirigida por el Profesor Palomino Méndez, ahí tuvo la oportunidad de cantar para Presidentes de la República, Gobernadores del Estado y la reina Isabel en una de sus visitas a México, se presentó en grandes escenarios y en programas de televisión como “Siempre en domingo”, con Raúl Velazco”

Conocí a Lupita el amor de su vida y se casaron el cuatro de diciembre de 1976. Tuvieron cuatro hijos; José Antonio, Lupita, Paulina e Isaías y siete nietos Abisai, Diego, Isaías, Isaac, Sofía, Valeria y Patricio.

### **Purísima del Rincón, despide a Pepito Renteria, icónica figura de la Judea.**

Pepito Renteria reconocido por su papel de Judas Blanco en la Judea de Purísima del Rincón, fue despedido por familiares y amigos, deja un gran legado que no solo quedo en el municipio de Purísima del Rincón. Este llegó a ser parte de su familia, lo que permite que la tradición no se pierda, pues hasta los más pequeños desean ser parte de la Judea.

Familiares y amigos despidieron este viernes a quien por tres décadas interpretó el papel de **Judas Blanco** en el evento turístico y religioso más importante para el municipio. miles de personas acuden cada año a presenciar la costumbre purisimense, pero ahora despidieron a uno de sus personajes.

Paulina manifestó que hay consternación en la familia, ´pero también tranquilidad porque atendieron a su papa hasta el último momento. “Es un personaje muy importante y muy querido en el pueblo, Tenia la Judea en la sangre y por mi papa, nosotros tenemos la Judea en la sangre íbamos a los ensayos en la Casa de la Cultura” expreso. “El era un apasionado por la Judea. Siempre andaba muy contento organizando el evento, yo creo que no hay nadie más que quiera la Judea como la quiso él. Mi papa nos inculcó el amor por la tradición y nos trasmitió su amor.

Don Pepito lucho con el cáncer durante los últimos años de su vida, pero saber que en Semana Santa desempeñaría su papel lo renovaba. Aunque el Municipio contemplaba otorgarle un reconocimiento durante el evento de la fundación, esto ya no se pudo concretar.

**Sábado 18 de enero del 2025**

## **FALLECE JUDAS BLANCO**

### **DE LUTO EN LA JUDEA**

#### **José Ramírez perdió la batalla contra el cáncer**

Con un legado de más de 30 años, en Purísima del Rincón falleció don José Ramírez Rentería, quién se volvió un ciudadano querido y respetado por interpretar año con año el Judas Blanco, durante la tradicional Judea de Semana Santa.

De acuerdo a una semblanza compartida por su familia. Don Pepé “Pepito Rentería” nació en Purísima del Rincón un 18 de marzo de 1954 y desde joven se dedicó al oficio de zapatero, tradición de familia.

#### **CANTO PARA LA REINA MA. ISABEL II**

En el ámbito artístico, Don Pepe formó parte de la Rondalla Renovación, dirigida por el maestro Palomino Méndez, donde tuvo la oportunidad de cantar para presidentes de la república, gobernadores e incluso para la Reina Isabel II.

Sin embargo, aseguraron familiares, su más grande pasión fue personificar a Judas Blanco dentro de la tradicional Judea, de Purísima del Rincón, donde formó parte del patronato por más de 30 años, lo que lo convirtió en un hombre querido y respetado en el municipio.

#### **“TODOS LO QUERIAN”**

En entrevista con a.m express su hija, Paulina Ramírez Escareño, describió a su padre como un hombre respetable, un padre y abuelo amoroso cuyo amor por la Judea acercó a toda su familia a dicha tradición purisimense.

“Él con tiempo se preparaba, se acostaba se ponía sus huaraches y ahí estaba practicando moviendo la cabeza diciendo que no, mi niño le enseñaba unas monedas y él decía que no (por el rechazo de Judas Blanco al ser tentado a vender a Jesús) cada Viernes Santo venían a comer aquí y de aquí se iban al jardín, toda la familia aportamos algo para ese día” aseguro.

“El era muy cariñoso, se han acercado personas y dicen ay y ahora quien me va a chulear” todas las personas lo querían, nosotros crecimos muy unidos. Añadió

Don Pepe tuvo 4 hijos y 7 nietos, quienes lo quisieron hasta el último momento y con quienes compartía su amor por la Judea.

## **RECUERDA CULTURA A SU PRIMER PRESIDENTE DEL PATRONATO DE LA JUDEA**

El titular de Cultura de Purísima del Rincón a días del fallecimiento de Don Pepe, quién por tres décadas representó a Judas Blanco expreso que representa una pérdida dolorosa para el ámbito cultural del municipio.

Jonathan Juárez

Purísima del Rincón, Gto a 20 de Enero del 2025. Lo que la tradición de la Judea logró del año 2000 a la fecha fue gracias a la participación de **don Pepe Ramírez Renteria** mejor conocido como **Pepito Rentería**.

Así lo manifestó el titular de Cultura de Purísima del Rincón, Gerardo Reyes, a días del fallecimiento de don Pepe, quién por tres décadas represento a Judas Blanco, en Purísima del Rincón.

Explico que esto representa una pérdida dolorosa para el ámbito cultural del municipio, toda vez que los avances fueron también gracias a su aportación.

Fue el pasado jueves por la noche cuando se dio a conocer el **fallecimiento de don Pepe** en el municipio.

El titular de Cultura también destacó el trabajo del integrante de la Judea como empresario, altruista y el respaldo que otorgó a los deportistas del municipio.

**FALLECIO DON JOSÉ DE JESÚS RAMÍREZ RENTERIA, ACTOR DE LA JUDEA**

**Por más de 30 años represento al Judas Blanco, fue sindico y regidor en el Municipio de Purísima del Rincón.**

Don Pepe “Pepito Renteria”, nació en Purísima de Bustos el 18 de marzo de 1954, sus padres fueron Isaías Ramírez Moreno, Francisca Renteria Arvizu. Desde