

Entrevista llevada a cabo con el Judas blanco

José de Jesús Ramírez Rentería (70 años)

A continuación nos hace una pequeña narración de las cosas más importantes para él, el desempeñar el papel de Judas blanco;

El de judas blanco, la salida; en algunas ocasiones estuve tentado a pedir que me hicieran el favor que me dieran la oportunidad de dar el beso, pero le pensé y mejor no, porque me emociono mucho, mucho, yo salgo de Casa de la Cultura vestido de Judas Blanco y yo voy llorando, nomás que no se me nota por la máscara, pero me emociona mucho, y es el personaje que más me ha gustado, una pura vez salí de Judas negro, en el año de 1983, fue la única vez, pero como me hicieron correr mucho, ya para el siguiente, yo creo, de ahí para acá, tengo del 84 para acá, saliendo de Judas Blanco.

¿Ha sido consecutivo todo?

Sí, sí y sin dejar pasar uno y yo he visto la Judea, desde hace... voy a cumplir 70 entonces, esta semana sería la número 69 que yo veo, porque yo tenía un año cuando mi papá me llevó la primera vez y de ahí para acá, todas las he visto

¿Nace ese gusto, desde sus papás?

Sí, mi papá me llevaba desde los primeros años, ya de 5.6 ya yo solo, pero sí, además soy de Purísima, ya lo traigo en la sangre, es como mi nieto, el no hay que inculcarle nada, lo trae uno, así nace uno ya

¿Cómo es que usted comenzó a salir de este personaje

Bueno, yo quería participar, yo para mí la Judea no es una diversión, no es una vacilada, pero para nada, todas las tradiciones que implantó Hermenegildo Bustos, son en base a Dios nuestro señor, todo, y yo para mí la semana santa es obviamente muy importante, yo quería, participar entonces pedí de favor a Lupillo, todavía, a él, entonces él me dio la oportunidad, de hecho yo le pedí el judas blanco, no sé, me gusta mucho el personaje, yo le pedí, eso, pero me dice: no, mejor el judas negro; porque era más peleado y él como buenos amigos me ofreció esa pero corrí mucho y al otro día no podía caminar, entonces al siguiente año le dije dame la oportunidad de Judas Blanco y de ahí para acá, del 84 para acá

¿Me podría decir que significa en su vida representar este personaje?

Híjole, representa principalmente algo cerca de Dios, más que nada, para mí no es una vacilada no es una... no, no no; para mí es algo muy serio, es una celebración, cercana, obviamente, no cercana, sino para dios nuestro señor, y en mi desde muy niño me inculcaron la religión católica, fui cantor, todavía los tiempos que las misas eran en Latín hasta los 8 años, yo ya era niño cantor, del coro de la iglesia, y de una u otra manera siempre he estado por ahí cerca pero sí yo quería participar porque yo creo que algo que nos identifica a la gente de Purísima y que lo traemos es precisamente la Judea, entonces por eso yo quería ser parte de la tradición y de la celebración y de todo lo que es la Judea.

-Algo importante que nos quiera decir sobre este personaje, como ha visto este cambio a través de los años de la misma tradición

Yo he visto mucha mejoría, porque yo recuerdo de niño era no tanto como ahorita, éramos mucho menos habitantes en Purísima, pero hubo un tiempo cuando don Miguel el papá de Lupe, él organizaba la Judea, pero él solo completamente, y sí estaba muy bajito, llega Lupe y yo creo que él la levanta y luego llega el Profe Lalo, y le da un sentido más profesional a esto, porque antes sí era con Lupillo, si era como una especie de vacilada, y eso ¿no?, con Lalo, no, nos dicen muy claro lo que hay que hacer, y lo que significa y todo esto, ¿no?, entonces sí, es algo muy importante para la gente de Purísima.

-Nos podría contar sobre el cómo era la dinámica con Lupillo

Sí, yo en ese tiempo yo sí creo que de alguna manera se dio a conocer entre los jóvenes, fue el gran paso que dio Lupillo en su manera de trabajar, incorporar a los jóvenes, fue lo primero que hizo, cosa... pero no era de una manera muy organizada, cuando llega el profe Lalo, profesor Gerardo Reyes López, llega él y como que profesionaliza esto y ahorita ya, no nada más para mí, yo creo que para todos es un sentimiento y un respeto hacia la Judea.

esto ya para nadie es un juego, no es un nada... ya es algo serio y los de Purísima, lo sentimos esa tradición, a mí hay gente que me ha preguntado si me gusta mucho la Judea y les digo: No -Ah ¿no? La traigo aquí (en el corazón), yo soy Judea, yo soy de ahí...

El tiempo que duro con la máscara, de lo más importante en ese momento, me meto de lleno en el personaje, soy Judas Blanco y es lo único que pienso, ser el personaje, yo en realidad me siento Judas, se oye raro, pero me siento Judas Blanco.

Me da mucho gusto que los jóvenes se involucren y las autoridades actuales se siguen involucrando en cuidar, esa tradición, eso es lo que se me hace más importante, pero sobre todo eso ver a los jóvenes, desde el año pasado pensé yo, yo creo que ya es el último año porque vi, bueno, yo no conocía a ninguno de los jóvenes que estaban ahí para salir de judíos, mucha gente, todos los músicos, muchos no los conocía yo, ahí eso me da mucha tranquilidad, ver que los jóvenes se están involucrando y de una manera seria bien, no por echar relajo, serios, no los conozco y obviamente son de aquí, nada más que a los jóvenes ya no nos conozco, antes los conocía por los papás, ahora ya ni por los papás ahora por los abuelos.



