

Hermenegildo Bustos

Iraís Monserrat Reyes Toledo
Cronista Municipal

José Hermenegildo Bustos Hernández. Nació el 11 de abril de 1831, en Purísima del Rincón, incursionó en la pintura a temprana edad, perfeccionando con los años la técnica aprendida, logrando retratos de minuciosa perfección, que lo llevaron a ser nombrado, “El milagro pictórico del siglo XIX”.

Sus obras participaron en la exposición de arte mexicano en: París 1952, Estocolmo 1952, Londres 1953, y Tokio 1955 y han llegado a exponerse en Palacio de Bellas Artes, Museo Nacional de Arte de México, Alhóndiga de Granaditas, Museo de Arte e Historia de Guanajuato, entre otros. Siendo hasta el año 2017 que algunas pinturas regresan a su pueblo natal, albergándose en el Museo Hermenegildo Bustos, donde permanecen hasta la actualidad.

A lo largo de su vida, su técnica se fue perfeccionando convirtiéndose en uno de los retratistas más prolíficos de su época. La peculiaridad de su pintura se refleja en lo realista del retrato, en la minuciosidad de los detalles y el captar la esencia del pueblo. En cada una de sus pinturas te envuelve en la atmosfera de la época de los albores de México del siglo XIX.

Una gran parte de la obra de Bustos es dedicada a los exvotos, por medio de ellos podemos obtener información de la época, las enfermedades que aquejaban a la sociedad, las creencias y el gran fervor a diferentes advocaciones religiosas.

Bustos aparte de ser un excelente pintor y retratista, era un hombre sin igual, persona activa en su pueblo, perteneció a la banda municipal tocando el saxor, fue famoso por su venta de nieve, por su cercanía a la iglesia, siendo él el que dirigía las expresiones festivo religiosas que le daban alegría y color a cada celebración,



PURÍSIMA
Gobierno Municipal
TRASCIENDE POR SU GENTE

como la danza del Torito, el carnaval antes de cuaresma y La Judea, que ha prevalecido a lo largo del tiempo.

Hermenegildo Bustos, falleció un 28 de junio de 1907, a los 76 años de edad. Sus restos mortales fueron encontrados a fines de diciembre de 1954, por el entonces presidente municipal de Purísima del Rincón, Juan José Muñoz, y el doctor Aceves Barajas, dichos restos estaban en una humilde fosa del ángulo noreste del panteón de Purísima del Rincón. Fueron recogidos y depositados en una pequeña urna en el santuario del Señor de la Columna.

En el año de 1954 se le otorga el nombre de Purísima del Bustos a la cabecera municipal, en honor al pintor Hermenegildo Bustos, quien nos heredó un gran legado artístico cultural a todos los Guanajuatenses.



PURÍSIMA
Gobierno Municipal
TRASCIENDE POR SU GENTE