

## RESEÑA DE LAS ILUMINACIONES

Purísima del Rincón, Municipio de tradiciones y personajes ilustres, hermoso vergel de la sierra donde se viven y disfrutan las iluminaciones, fomentando la convivencia y la fe, en la cual se venera la Virgen de la Purísima Concepción, misma que recorre en peregrinación la calle que se ilumina, la cual se adorna de faroles iluminados con velas (rectangulares, lechugas y estrellas) y papel picado (papel de china) que se coloca en las puertas y ventanas de las casas lo que conlleva a la convivencia y a la participación de los vecinos.

Los familiares, amigos e invitados que transitan por la calle iluminada disfrutan de los ponches que la gente ofrece a quien los visita, en algunas ocasiones van acompañados de ojuelos, buñuelos o tamales, motivo por el cual nos lleva a apropiarnos de esta gran tradición que nos da identidad de arraigo a la gente de este bonito municipio.

## ORIGEN DE LAS ILUMINACIONES

Tiene su origen en la Ciudad de Patzcuaro Michoacán antes de la llegada de los Españoles y era un culto a sus muertos, Patzcuaro era la ciudad de los dioses, según los purépechas, cada vez que moría un rey se incendia un cerro para avisar al pueblo de la muerte del mismo.

A la llegada de los españoles Don Vasco de Quiroga se fija en esta costumbre y la adopta al cristianismo. En 1724 los hermanos Lerin llevaron la imagen de la Inmaculada por todo el imperio Purépecha con el fin de recabar fondos para la construcción de una catedral en Patzcuaro y que al final se construyó en Morelia Michoacán.

En 1881 cuando se dio el dogma por Pío Nono y siendo Capellán el padre Manuel de la Vega de ascendencia española y originario de Penjamo mandó poner un farol hecho con carrizo forrado de papel de colores en cada casa como símbolo de fe, pero la gente siguió poniendo faroles tantos como habitantes vivían en la casa.

No se sabe con exactitud cuando llegaron unos indígenas venidos de Michoacán que deseaban establecerse en este bello lugar traían una imagen de la virgen de nuestra señora de la limpia concepción.

La imagen de la Purísima Concepción es transportada desde la calle donde se iluminó el día anterior, la banda de música va tocando himnos a la virgen acompañados por la familia que la recibiera.

Gracias a estos indígenas y a sus familias contamos con una rica y antigua tradición “LAS ILUMINACIONES” que para ellos era iluminar “El paso de la Virgen” especie de peregrinación que se realizaba y por donde ella pasaba era adornada por faroles, hechos de carrizos y papel de china, “las lechugas” que hoy

día podemos ver y disfrutar, en nuestras iluminaciones actuales tienen un arraigo muy antiguo ya que tienen más de tres siglos de existencia.

Teniendo como fin la veneración de la Virgen María como madre del Salvador, durante el tiempo de adviento.

La Purísima Concepción es transportada en andas o en un carro alegórico desde el templo parroquial hasta donde toca la iluminación. Para esto se realiza una procesión por toda la calle, encabezada por la banda de viento que toca alguna marcha o himno a la Virgen que viene detrás de su carro alegórico y tras de ella la familia que la recibirá en su casa.

Hoy en día esta tradición está muy viva en nuestro Municipio dando comienzo los últimos días del mes de Noviembre. En muchas familias esta tradición se ha incrementado y los portales para colgar las lechugas se adornan con carrizos verdes y las paredes con faroles de colores y de lado a lado de las calles ondean las tiras de papel picado, en blanco y azul, y en lugar de focos de colores se disfruta este adorno artesanal.

El recorrido termina en la casa donde se hospedará por un día la imagen. Al llegar a dicha casa, se abren las puertas que permanecen cerradas y desde dentro le arrojan confeti y serpentinas a la Virgen mientras se entona un canto. En la casa se prepara un altar con alguna alegoría sobre la letanía a la Santísima Virgen en el cual se deposita la imagen para que sea vista y venerada por la gente. Se invita a los vecinos del lugar al rezo del santo rosario y al termino de este, se ofrece a los invitados el tradicional ponche de frutas y alguna cena consistente en antojitos de la temporada como son; tamales, buñuelos y atoles.

Todo esto que se hace, tiene un significado de reconciliación, veneración y gratitud hacia María que nos trae a su divino hijo como redentor de la humanidad, manifestando si hay lugar o posada para recibirla y hospedarla, recordando de esta manera, según el texto bíblico la penosa peregrinación de José y María buscando posada en Belén.

Con la llegada de la virgen tenemos esta bella tradición de las iluminaciones, así como también es importante hacer mención que se ofrece una misa en casa donde se recibe la virgen, al terminar la misma, se ofrecen a los habitantes una cena que consiste en atole, ponche y tamales, la banda entona sus notas musicales por toda la calle iluminada, la gente convive como si fuera una gran familia.

En la actualidad la fecha de inicio ha ido cambiando ya que surgen nuevas colonias que se incorporan a la festividad. Terminan las iluminaciones el día 24 de Diciembre. Cada noche una calle distinta se ilumina.

Jueves 11 de Diciembre del 2014

## **DISFRUTAN DE ILUMINACIONES**

Son estas las perspectivas con que se mantiene vigente el iluminar fuera de las luces artificiales cada calle del 7 al 24 de diciembre en la Cabecera Municipal y justo como se inicio hace cerca de varios años, nuevamente se ha vuelto a convocar a las familias, a los vecinos, que mas que estar interesados en el premio o lo que van a ganar, se esmeren y contribuyan a la realización de una iluminación que guarde cada parte de la tradición heredada por michoacanos que emigraron a estas tierras.

Gerardo Reyes López, Director de Casa de la Cultura de Purísima, indicó que hay quienes hablan de la llegada de la tradición hacia 1920 pero con total certeza la fecha de llegada no se tiene del todo corroborada.

Indígenas de Pátzcuaro Michoacán llegaron con una costumbre que se hizo tradición, pues se adoptó de inmediato para generalizarla con el adorno artesanal en la calle de papel picado, faroles de colores incluso en forma de lechugas, además del arco que se forma con los carrizos, para enmarcar la recepción de las visitas que llegaran al ponche, los tamales, el atole, los buñuelos, el pozole, las tostadas o simplemente el trago calientito del ponche para quedarse a platicar, escuchar y convivir un rato en torno a la iluminación para la Virgen de la Purísima Concepción.

Iluminar es darle su espacio al paso de la virgen acompañada de una peregrinación de fieles y por donde ella pasa es adornado con faroles en todo lo largo de su viaje.

### **EL CONCURSO**

Este año las premiaciones seguirán siendo para el mejor alta Mariano, para las mejores tres casas iluminadas, como la mejor calle iluminada, todos estos puntos se estarán revisando, apreciando y calificando por los expertos del 7 al 24 de diciembre. Pues recordó Gerardo Reyes que aún cuando en las comunidades rurales igual se realizan las iluminaciones del 11 de noviembre al 6 de diciembre, donde se busca mantener el cuidado integral a la tradición es en la cabecera porque fue aquí donde comenzó la tradición.

En las colonias está permitido el ingreso del comercio y los juegos dentro de la iluminación, pero en la zona dentro de Purísima, ninguno de dichos elementos tiene permitido entrar hace por lo menos 8 años y la gente ha estado respondiendo a cada llamado año con año.

Se recuerda que la Casa de la Cultura ha producido en apoyo al fortalecimiento de la tradición 60 faroles, de años atrás, los cuales no están en renta, sino que se prestan y ya había habido quienes lo requieren y luego los regresan. Reconociendo que hay quienes se dedican a esta actividad económica y legalmente proceden igual a la renta de los farolitos y la sociedad puede acudir

con rentarlos en dos direcciones de ciudadanos, una por la calle 16 de Septiembre y otro más en López Mojica.

Igual el ciudadano presente en las iluminaciones ha empezado a retomar el dar los ponches en jarritos en lugar de los vasos de unicel, convocatoria reforzada en años recientes, pues el dar el ponche en las jarritas de barro en lugar del unicel, convocatoria reforzada en años anteriores, pues el dar el ponche en las jarritas de barro en lugar del unicel, fomenta que se queden, que se sienten a convivir en lugar de retirarse de inmediato.

Esta fecha culmina el 24 de diciembre con la “Misa de Gallo” en la Parroquia de la Purísima donde se espera la concentración general de la sociedad a dar sinceras gracias.

## **ILUMINACIONES UNEN A VECINOS**

Carlos Suárez

## **DESDE HACE 17 AÑOS REVIVEN TRADICIONAL FIESTA DE LA VIRGEN**

Para los vecinos de Purísima, las iluminaciones que se celebran en la Zona Centro son sinónimo de unidad y calidez cuya tradición, aunque se ha perdido con las nuevas generaciones, aun sigue respetando sus orígenes.

Dionicia Velázquez, vecina de la calle 5 de mayo, aseguro sentirse contenta de que la tradición perdure desde que era niña, pues recordó como lo celebraban sus familiares en aquellos entonces, algo que se sigue realizando frente a su hogar; donde reciben a la Virgen de la Purísima Concepción.

“Es un tradición muy bonita, yo desde que me acuerdo siempre ha sido así, como la Virgen, la misa, la gente que se reúne. Es muy bonito porque es con lo que se unen las personas, la gente” comentó.

## **TODO HA CAMBIADO**

Señaló que esta tradición si bien continua, ya no es igual a cuando ella era joven, pues relato que en aquellos entonces toda la calle salía a ofrecer ponche, algo que hoy hacen solo pocos, sin contar a los organizadores, quienes si dan incluso comida.

“Lo que he visto que ha cambiado es que en aquellos tiempos toda la gente pasaba y se le daba su ponche o uno pasaba y le ofrecían. Ahora solo donde está la virgen es donde está la gente, antes se llenaban las calles” añadió

## **RECUPERAN SU ORIGEN**

Gerardo Reyes López director de cultura, recordó que aunque diferentes a viejos tiempos, desde hace poco más de 17 años se retomaron los orígenes de esta tradición, algo que en su momento generó disgusto de comerciantes de las zonas.

“En el 2007 veíamos cómo estaban las calles ya saturadas de juegos mecánicos, De venta de tianguis, todo, menos la iluminación. Se decidió pedir al Ayuntamiento platicar con el comercio y que se pusieran en las calles aledañas. Al final no aceptaron, pero se logró limpiar las calles del comercio” recordó el Director municipal de cultura.

Reyes declaro que a raíz de ello las iluminaciones regresaron a su origen, donde solo se presenta la fiesta a la Virgen, además de la convivencia antes mencionada.